

CV

VALERIA PACCHIANI

SCÉNOGRAPHE
THÉÂTRE/ PERFORMANCE/ EVENT

PROFIL

créative, curieuse,
audacieuse, flexible



www.valpac.ch
contact@valpac.ch

+41(0) 76 421 2885
3 rue des Plantaporrêts
1205 Genève

Née à New York le 28/05/1985
Je parle l'anglais, l'italien, le français,
l'espagnol couramment et l'allemand (niveau
b2), de nationalité suisse, italienne et
américaine.

MES OBJECTIFS

A travers mes scénographies, je souhaite
faire voyager le spectateur, déclencher
chez lui une réflexion et l'amener à une
perception différente de son quotidien.

SCÉNOGRAPHIE EXPOSITION/ EVENT

- 2016 **VOGUE DE CAROUGE_ THÉÂTRE DE CAROUGE**
volcan en papier mâché pour stand
- 2015 **PHILIP MORRIS -event-** soirée annuelle
arrangement floraux
Lausanne
LINBURY PRIZE -exposition- concours designer
conceptualisation, présentation travaux designer
Théâtre National de Londres
BALANCE -exposition- jeunes designer diplômés
construction, conceptualisation, présentation
RWCMD, Cardiff / Bargehouse, South Bank, Londres
- 2013 **WORLD STAGE DESIGN-exposition-** scénographe
construction et photographie_vidéo événement
RWCMD, Cardiff
- 2006 **GARDEN PARTY -event-** festival de musique
décoration du parc et signalétique
Parc des Bastions, Genève
- 2004 **JAMBOREE -exposition-** interactive, travail maturité
conceptualisation, réalisation _construction
Collège Calvin, Genève

outils informatiques

CERTIFICAT CAO- Autocad 2D et 3D
CERTIFICAT PAO- Photoshop, Illustrator, InDesign
/Lightroom, Final Cut, Adobe Premiere/

Formation

- 14-15 **MASTER en SCÉNOGRAPHIE**-maquette, construction, concept
ROYAL WELSH COLLEGE OF MUSIC AND DRAMA (**RWCMD**)
Cardiff, Pays de Galles
- 04-09 **MASTER en Relations Internationales**
Institut des Hautes Etudes Internationales
et du Développement (**IHEID**), Genève

THÉÂTRE- conception_réalisation

- 2018 **SEQUENCE 1_avec L'ENSEMBLE_3 SPECTACLES**
mises en scène J.D. Piguët, Lucile Carré et Manon Krütli
Théâtre POCHE_GVE_ Genève
CENDRILLON
mise en scène Julien George
Château de Duillier, Nyon
- 2017-18 **OUVERTURE NOCTURNE**
mise en scène Lucile Carré
Théâtre du Loup, Genève
AUTOMNE, JULIEN MAGES
mise en scène Jean-Yves Ruf
Théâtre du Grütli, Genève
- 2015 **THE ZIKIZIK BAND, SPECTACLE/CONCERT**
mise en scène Chine Curchod
La Traverse, en tournée
TAMBOURS DANS LA NUIT, BERTOLT BRECHT
mise en scène Tibor Ockenfels
Les Mouettes, Vevey et les clochards célestes, Lyon
- 2013 **LA DUCHESSE D'AMALFI**
mise en scène Greg Hersov
Bute Theatre, Cardiff, UK
- 2011 **BARBE-BLEUE, ESPOIR DE FEMMES**
mise en scène Lucia Placidi
Théâtre Alchimic, Genève
HAUTE- AUTRICHE mise en scène Lionel Brady
QUAND LA VIE BÉGAIE mise en scène Julien Michel
KILOMBO mise en scène Alain Carré

expériences professionnelles ++

- 2016-prés. **GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE**
Services pédagogiques
atelier de scénographie pour Opéra
- 2017 **ROYAL OPERA HOUSE, LONDRES**
Meistersinger Von Nürnberg, m.e.s Kasper Holten
assistante scénographe de Mia Stensgaard
- 2017 **ARTSCENO, GENÈVE**
Scénographie d'équipement
assistante scénographe, respons. admin. et graphiste
- 10-17 **THÉÂTRE DE CAROUGE**
responsable de salle_mise en place, accueil et sécurité
technicienne du spectacle
- 2013 **OMPI //Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle//**
responsable administrative_coordinatrice conférence
- CERCLE DU GRAND THÉÂTRE-** mécènes opéra
responsable administrative et logistique- comptabilité,
billetterie, pv des comités, coordination rencontres
- 2012 **CNUCED//Conférence des Nations-Unies sur le Commerce et Développement//**
consultante au sein du Service de Presse_ coordination
conférences de presse, mise à jour et analyse des coupures de
presse, alertes médias

activités

piano
voile, course à pied, badminton
snowboard
voyages

SCOUTISME- 1992- 2007
responsable d'une centaine
de jeunes - 8-17 ans- pendant 8 ans

Prix et distinctions

- 2015 **LINBURY PRIZE //FINALISTE//**
conceptualisation scénographique pour le Nuffield Theatre/Southampton, R-U
exposition des travaux_conceptualisation et mise en place
- THE MAY EDWARDS PRIZE FOR DRAMA**
prix décerné par le directeur de la filière scénographie au meilleur étudiant étranger
RWCMD, CARDIFF
- 2011 **PREMIER PRIX _COURT METRAGE // Le jeu de l'amour et du hasard//**
organisé par PointProd, la RTS et le Théâtre de Carouge
Diffusion au Théâtre de Vidy, Lausanne
Co-Réalisation avec Lucile Carré

références

Jean Liermier

Directeur du Théâtre de Carouge
jliermier@tcag.ch

Sean Crowley

Directeur filière Design
Royal Welsh College of Music and Drama (RWCMD)
Sean.crowley@rwcmd.ac.uk
+442920391300