

VALERIA PACCHIANI

-SCÉNOGRAPHE-

théâtre/danse/expo/festival

www.valpac.ch
contact@valpac.ch

+41(0) 76 421 2885
Genève, SUISSE

SCÉNOGRAPHE
Saudacieuse et polyvalente, avec une expertise en théâtre, danse performance, et festival, je conçois des UNIVERS IMMERSIFS.

Fort d'un double master et d'une expérience internationale, je mets ma créativité au service de chaque projet.

Polyglotte et adaptable, je navigue avec aisance entre les langues et les cultures, apportant une VISION GLOBALE durable À CHAQUE PROJET.



SCÉNOGRAPHIE

THÉÂTRE/DANSE

CONCEPTION
RÉALISATION
LOGISTIQUE

1 scénographie / 20 espaces

CASINO THÉÂTRE (GE)

2021-2023

LA REVUE GENEVOISE_NEPSA
mise en scène PIERRIC TENTHOREY,
CLAUDE-INGA BARBEY, LAURENT DESHUSSES

2023

LA MAISON DE BERNARDA ALBA _GALPON (GE) DE GARCIA LORCA
co-mise en scène JACQUES MAÎTRE ET THIBAUD SAADI

2022

ERWIN MOTORS, DEVOTION _NUITHONIE (FR) DE MAGALI MOUGEL
LA CIE ACIDE BÉNÉFIQUE

2021

OUVERTURE NOCTURNE _GRÜTLI (GE) DE LUCILE CARRÉ
MISE EN SCÈNE, ÉCRITURE LUCILE CARRÉ

2019

FEMMOSITE _DANSE _USINE (GE) ET L'ORIENTAL (VD)
LA CIE WAVE- PAULINE RAINERI & SOPHIE AMMANN

1 scénographie / 3 spectacles

POCHE/GVE(GE)

2019

TROP COURTE LES JAMBES DE KATJA BRUNNER
MISE EN SCÈNE MANON KRÜTLI

VIANDE EN BOÎTE DE FERDINAND SCHMALZ
MISE EN SCÈNE JEAN-LOUIS JOHANNIDES

FRAÛLEIN AGNES DE REBEKKA KRICHELDORF
MISE EN SCÈNE FLORENCE MINDER

2018

RÉSISTANCE THERMALE DE FERDINAND SCHMALZ
MISE EN SCÈNE JEAN-DANIEL PIGUET

LA LARGEUR DU BASSIN DE PERRINE GERARD
MISE EN SCÈNE LUCILE CARRÉ

LA CÔTE D'AZUR DE GUILLAUME POIX
MISE EN SCÈNE MANON KRÜTLI

2019

TRANSITIONS _ PARFUMERIE (GE)
MISE EN SCÈNE, ÉCRITURE CAROLE SCHAFROTH

2018

PARANOÏA _ NUITHONIE (FR) DE RAFAEL SPREGELBURD
LA CIE OPUS 89- JOSÉPHINE DE WECK

CENDRILLON _ Château de Duillier (VD) DE JOËL POMMERAT
MISE EN SCÈNE JULIEN GEORGE

Formation

2014-15

MASTER en Performance Design
ROYAL WELSH COLLEGE OF MUSIC AND DRAMA (RWCMD), UK

2004-08

MASTER en Relations Internationales
INSTITUT DES HAUTES ETUDES INTERNATIONALES
ET DU DÉVELOPPEMENT (IHEID), Genève

AVANT 2018

AUTOMNE _GRÜTLI (FR) DE JULIEN MAGES

MISE EN SCÈNE JEAN-YVES RUF

THE ZIKIZIK BAND _LA TRAVERSE (GE)

MISE EN SCÈNE CHINÉ CURCHOD DE SUZANNE FORSELL

TAMBOURS DANS LA NUIT _LES MOUETTES (VD)

MISE EN SCÈNE TIBOR OCKENFELS DE BRECHT

LA DUCHESSE D'AMALFI _BURTON VENUE (UK)

MISE EN SCÈNE GREG HERSOV DE WEBSTER

BARBE-BLEUE, ESPOIR DE FEMMES _ALCHIMIC (GE)

MISE EN SCÈNE LUCIA PLACIDI DE DÉA LOHER

HAUTE-AUTRICHE _CASINO THÉÂTRE ROLLE (VD)

MISE EN SCÈNE LIONEL BRADY DE F.X. KROETZ

SCÉNOGRAPHIE

CONCEPTION
RÉALISATION
LOGISTIQUE

FESTIVAL/EXPOSITION/ÉVÈNEMENT

2024 **FESTIVAL FEMMAGE _ JARDIN DE LA JONCTION (GE)**
CONCEPT, RÉALISATION SCÉNO, SIGNALÉTIQUE

2016 **VOGUE DE CAROUGE _ THÉÂTRE DE CAROUGE (GE)**
CONFECTION VOLCAN EN PAPIER MÂCHÉ

2015 **PHILIP MORRIS-EVENT- SIÈGE PHILIP MORRIS (VD)**
ARRANGEMENT FLORAUX

LINBURY PRIZE _ NATIONAL THEATRE LONDON (UK)
EXPOSITION, CONCEPT ET RÉALISATION

BALANCE _ BARGE HOUSE LONDON, SOUTH BANK (UK)
EXPOSITION, CONCEPTION ET RÉALISATION

2013 **WORLD STAGE DESIGN- ROYAL WELSH COLLEGE OF
MUSIC AND DRAMA (UK)**
CONSTRUCTION EXPOSITION ET PHOTOGRAPHE ÉVÈNEMENT

2006 **GARDEN PARTY FESTIVAL- PARC DES BASTIONS (GE)**
CONCEPT, RÉALISATION SCÉNO, SIGNALÉTIQUE

2004 **EXPOSITION JAMBOREE- COLLÈGE CALVIN (GE)**
CONCEPT, RÉALISATION SCÉNO, SIGNALÉTIQUE

Expériences professionnelles ++

2016-présent GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE

“Parcours autour du spectacle” avec le service pédagogique et le DIP
atelier de scénographie- pédagogie et créativité

2017 ROYAL OPERA HOUSE, LONDRES

Meistersinger Von Nürnberg, m.e.s Kasper Holten
assistante scénographe de Mia Stensgaard

2017 ARTSCENO, GENÈVE

Scénographie d'équipement
assistante scénographe, respons. admin. et graphiste

2010-17 THÉÂTRE DE CAROUGE

responsable de salle_mise en place, accueil et sécurité
technicienne du spectacle

2013 OMPI //Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle//

responsable administrative_coordinatrice conférence

CERCLE DU GRAND THÉÂTRE- mécènes opéra

responsable administrative et logistique- comptabilité,
billetterie, pv des comités, coordination rencontres

2012 CNUCED//Conférence des Nations-Unies sur le Commerce et Développement//

consultante au sein du Service de Presse_ coordination
conférences de presse, mise à jour et analyse des coupures de
presse, alertes médias

activités

piano
voile, course à pied, badminton
snowboard
voyages

Moniteur J+S

Jeunesse+Sport

responsable pendant 13 ANS

Prix et distinctions

2015 THE LINBURY PRIZE FOR STAGE DESIGN //FINALISTE// UK

Prix biennal le plus important du genre au Royaume-Uni qui célèbre et encourage les meilleurs scénographes émergents grâce à la collaboration avec des compagnies professionnelles de théâtre, de danse et d'opéra.

THE MAY EDWARDS PRIZE FOR DRAMA // UK

Récompensée pour sa maîtrise au Royal Welsh College of Music and Drama (RWCMD) en performance design

2011 PREMIER PRIX _COURT METRAGE // CH

Adaptation cinématographique du “Jeu de l'amour et du hasard” de Marivaux//
organisé par PointProd, la RTS et le Théâtre de Carouge
Diffusion au Théâtre de Vidy, Lausanne
Co-Réalisation avec Lucile Carré

outils informatiques

CERTIFICAT CAO- Autocad 2D et 3D

CERTIFICAT PAO- Photoshop, Illustrator, InDesign /Lightroom/
Final Cut,Adobe Premiere/
SUITE OFFICE, WORD, EXCEL

références

Jean Liermier

Directeur du Théâtre de Carouge
jliermier@tcag.ch

Sean Crowley

Directeur filière Design
Royal Welsh College of Music and Drama (RWCMD)
Sean.crowley@rwcmd.ac.uk
+442920391300