

CV VALERIA PACCHIANI

THÉÂTRE/ PERFORMANCE/ EVENT
ADMIN/LOGISTIQUE

PROFIL:
créative, motivée,
ambitieuse, flexible



www.valpac.ch
contact@valpac.ch

+41(0) 76 421 2885
9 Chemin Ernest Pisteur
CH- 1255 Veyrier

Née à New York le 28/05/1985

Je parle l'anglais, l'italien,

le français, l'espagnol couramment
l'allemand (niveau b2),

de nationalité suisse et italienne

SCÉNOGRAPHIE

THÉÂTRE/DANSE - conception_réalisation

2021 **LA REVUE GENEVOISE_NEPSA**
mise en scène Pierric Tenthorey_Théâtre Casino_ Genève

2020 **FEMMOSITE_avec LA CIE WAVE/ DANSE**
Théâtre de l'Usine_ Genève et L'Oriental_Vevey

2019 **PARANOÏA_avec LA CIE OPUS 89**
Théâtre NUITHONIE_ Fribourg

2019 **SEQUENCE 2_avec L'ENSEMBLE_3 SPECTACLES**
mises en scène Manon Krütli, Florence Minder,
Jean-Louis Johannides
Théâtre POCHE_GVE_ Genève

2018 **SEQUENCE 1_avec L'ENSEMBLE_3 SPECTACLES**
mises en scène J.D. Piguet, Lucile Carré et Manon Krütli
Théâtre POCHE_GVE_ Genève

2017-18 **CENDRILLON**
mise en scène Julien George
Château de Duillier, Nyon

OUVERTURE NOCTURNE
mise en scène Lucile Carré
Théâtre du Loup, Genève

2015 **AUTOMNE, JULIEN MAGES**
mise en scène Jean-Yves Ruf
Théâtre du Grütli, Genève

THE ZIKIZIK BAND, SPECTACLE/CONCERT
mise en scène Chine Curchod
La Traverse, en tournée

2013 **TAMBOURS DANS LA NUIT, BERTOLT BRECHT**
mise en scène Tibor Ockenfels

2011 **BARBE-BLEUE, ESPOIR DE FEMMES**
mise en scène Lucia Placidi
Théâtre Alchimic, Genève

2010 **HAUTE- AUTRICHE** mise en scène Lionel Brady

Formation

14-15 **MASTER en SCÉNOGRAPHIE**-maquette, construction, concept
ROYAL WELSH COLLEGE OF MUSIC AND DRAMA (RWCMD)
Cardiff, Pays de Galles

04-09 **MASTER en Relations Internationales**
Institut des Hautes Etudes Internationales
et du Développement (IHEID), Genève

SCÉNOGRAPHIE EXPOSITION/ EVENT

2016 **VOGUE DE CAROUGE_ THÉÂTRE DE CAROUGE**
volcan en papier mâché pour stand

2015 **PHILIP MORRIS -event-** soirée annuelle
arrangement floraux
Lausanne

LINBURY PRIZE -exposition- concours designer
conceptualisation, présentation travaux designer
Théâtre National de Londres

BALANCE -exposition- jeunes designer diplômés
construction, conceptualisation, présentation
RWCMD, Cardiff / Bargehouse, South Bank, Londres

2013 **WORLD STAGE DESIGN-exposition-** scénographe
construction et photographie_vidéo évènement
RWCMD, Cardiff

2006 **GARDEN PARTY -event-** festival de musique
décoration du parc et signalétique
Parc des Bastions, Genève

2004 **JAMBOREE -exposition-** interactive, travail maturité
conceptualisation, réalisation _construction
Collège Calvin, Genève

outils informatiques

CERTIFICAT CAO- Autocad 2D et 3D

CERTIFICAT PAO- Photoshop, Illustrator, InDesign

/Lightroom, Final Cut, Adobe Premiere/

SUITE OFFICE, WORD, EXCEL

Expériences professionnelles ++

- 2016-2019 **GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE**
Services pédagogiques
atelier de scénographie pour Opéra
- 2017 **ROYAL OPERA HOUSE, LONDRES**
Meistersinger Von Nürnberg, m.e.s Kasper Holten
assistante scénographe de Mia Stensgaard
- 2017 **ARTSCENO, GENÈVE**
Scénographie d'équipement
assistante scénographe, respons. admin. et graphiste
- 10-17 **THÉÂTRE DE CAROUGE**
responsable de salle_mise en place, accueil et sécurité
technicienne du spectacle
- 2013 **OMPI //Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle//**
responsable administrative_coordinatrice conférence
- CERCLE DU GRAND THÉÂTRE- mécènes opéra**
responsable administrative et logistique- comptabilité,
billetterie, pv des comités, coordination rencontres
- 2012 **CNUCED//Conférence des Nations-Unies sur le Commerce et Développement//**
consultante au sein du Service de Presse_ coordination
conférences de presse, mise à jour et analyse des coupures de
presse, alertes médias

activités

piano
voile, course à pied, badminton
snowboard
voyages

FORMATION JEUNESSE ET SPORT
SCOUTISME
responsable d'une centaine de
jeunes pendant 13 ans.

Prix et distinctions

- 2015 **LINBURY PRIZE //FINALISTE//**
conceptualisation scénographique pour le Nuffield Theatre/Southampton, R-U
exposition des travaux_conceptualisation et mise en place
- THE MAY EDWARDS PRIZE FOR DRAMA**
prix décerné par le directeur de la filière scénographie au meilleur étudiant étranger
RWCMD, CARDIFF
- 2011 **PREMIER PRIX _COURT METRAGE // Le jeu de l'amour et du hasard//**
organisé par PointProd, la RTS et le Théâtre de Carouge
Diffusion au Théâtre de Vidy, Lausanne
Co-Réalisation avec Lucile Carré

références

Jean Liermier

Directeur du Théâtre de Carouge
jliermier@tcag.ch

Sean Crowley

Directeur filière Design
Royal Welsh College of Music and Drama (RWCMD)
Sean.crowley@rwcmd.ac.uk
+442920391300